

Canon conmemora los 30 años de la gama PowerShot con una edición especial



La compañía celebra las tres décadas de PowerShot con una versión conmemorativa de la G7 X Mark III que conserva su sensor CMOS apilado de 1 pulgada y funciones orientadas al vlogging, pero con un diseño exclusivo. Paralelamente, la firma amplía su catálogo RF con el RF 7-14 mm f/2,8-3,5L FISHEYE STM y el RF 14 mm f/1,4L VCM, dos ópticas diseñadas para ofrecer nuevas perspectivas creativas en fotografía de acción, paisaje y producción cinematográfica.

En 2026, Canon conmemora el 30 aniversario de una de sus líneas más emblemáticas: la gama de cámaras digitales compactas PowerShot. Para celebrar estas tres décadas de innovación, la compañía lanzará una edición especial de la PowerShot G7 X Mark III Edición 30 Aniversario, que presentará un nuevo acabado y un logotipo exclusivo diseñado para la ocasión. La historia de PowerShot comenzó en julio de 1996 con el lanzamiento de la PowerShot 600, en un momento en el que la fotografía digital daba sus primeros pasos en el mercado de consumo. Desde entonces, la gama ha experimentado una profunda evolución tecnológica y de diseño para adaptarse a las cambiantes demandas de los usuarios, incorporando mejoras constantes tanto en calidad de imagen como en prestaciones de vídeo. Concebida con el objetivo de facilitar la captura de fotografías y vídeos de alta calidad, la marca PowerShot se ha consolidado como una referencia transversal dentro del catálogo de Canon. A lo largo de los años, ha logrado atraer a un público diverso,

desde aficionados que buscaban su primera cámara digital hasta creadores avanzados y profesionales que necesitaban un equipo ligero sin renunciar al rendimiento.

Entre los hitos más destacados de estas tres décadas figura la introducción, en 2001, de objetivos con estabilización óptica de imagen en la PowerShot Pro90 IS, una innovación que marcó un punto de inflexión en la fotografía compacta. Posteriormente, la Serie G incorporó la posibilidad de disparar en formato RAW, ampliando el margen creativo y de edición para los usuarios más exigentes. En los últimos años, la evolución de los hábitos de consumo audiovisual y el auge de los creadores de contenido han impulsado una nueva etapa en la familia PowerShot. Modelos como la PowerShot V10 y la PowerShot V1 reflejan esta orientación hacia el vídeo y el entorno digital. Especialmente significativa fue la PowerShot V1, presentada como la primera cámara compacta con un ventilador integrado para su refrigeración, una solución pensada para prolongar las sesiones de grabación en 4K sin sobrecalentamiento.

Actualmente, Canon articula su oferta PowerShot en diferentes series que responden a perfiles de uso específicos. La serie PowerShot G combina alta calidad de imagen y versatilidad en un formato compacto; la serie PowerShot V está orientada a la producción de vídeo y al *vlogging* con un manejo sencillo y funciones optimizadas para la grabación; mientras que la serie PowerShot SX destaca por sus potentes capacidades de *zoom*, pensadas para quienes buscan gran alcance focal en un cuerpo ligero.

PowerShot G7 X Mark III Edición 30 Aniversario

El modelo Edición 30 Aniversario incorpora un nuevo y limitado color grafito en el cuerpo de la cámara y el anillo frontal cuenta con un nuevo patrón con textura de sarga, mientras mantiene las mismas características y prestaciones que hicieron este modelo tan popular. El logo del treinta aniversario va impreso en el cuerpo y la cámara se vende en una caja de aniversario especialmente diseñada para esta ocasión.

La G7 X Mark III Edición 30 Aniversario mantiene su sensor CMOS apilado de 1 pulgada (2,54 cm), con aproximadamente 20,1 millones de píxeles efectivos, así como un objetivo zoom óptico 4,2x con una gran abertura y muy luminoso, para disfrutar de una expresión de vídeo versátil. Además de la captación de fotografías, el modo de grabación 'Video Blog', diseñado especialmente para *vlogging*, hace posible la creación de vídeos de forma intuitiva y cómoda.

Novedades en la gama de objetivos RF profesionales

Canon también ha anunciado la ampliación de su gama de objetivos RF profesionales con el lanzamiento de dos nuevos ultra gran angulares, los cuales invitan a los fotógrafos y a los cineastas a dar rienda suelta a su creatividad y a captar el mundo de nuevas formas dinámicas. Gracias a sus aberturas rápidas, tamaños compactos y calidad óptica excepcionales, el RF 7-14 mm f/2,8-3,5L FISHEYE STM y el RF 14 mm f/1,4L VCM se encuentran a años luz de los objetivos angulares normales.

Primer objetivo zoom ojo de pez de 190°

El RF 7-14 mm f/2,8-3,5L FISHEYE STM es un objetivo zoom ultra gran angular RF incomparable, que permite captar fotografías

y vídeos extremadamente diferentes. En combinación con una cámara EOS R full frame, el RF 7-14 mm f/2,8-3,5L FISHEYE STM aporta dos estilos de imagen distintos: una imagen circular ultra gran angular de 190° con un ojo de pez a 7 mm y una imagen diagonal de 180° con un ojo de pez que llena el encuadre a 14 mm. Con las cámaras APS-C, el angular máximo se puede ajustar a aproximadamente 8,7 mm, para cubrir el formato completo con imágenes ojo de pez diagonales de 180°.

Basado en el pionero EF 8-15 mm f/4L Fisheye USM, el RF 7-14 mm f/2,8-3,5L FISHEYE STM cuenta con un diseño más angular, más rápido y más ligero, así como con una calidad mejorada de extremo a extremo. Un innovador sistema de filtros de inserción trasera mejora la comodidad de uso, ya que permite realizar ajustes en tiempo real con filtros polarizadores circulares y ND variables, lo que posibilita que los fotógrafos y los cineastas controlen con precisión la iluminación en cualquier situación. Diseñado para los profesionales que quieren que sus trabajos destaquen, el RF 7-14 mm f/2,8-3,5L FISHEYE STM permite crear una apariencia espectacular en una amplia variedad de especialidades, desde los deportes de acción y la astrofotografía, hasta paisajes o retratos expresivos. Con una distancia mínima de enfoque de tan sólo 0,15 m, este objetivo *zoom* versátil permite incluso conseguir una distorsión creativa más exagerada, para que tus trabajos destaquen con respecto a los demás.

Además de ofrecer a los fotógrafos la libertad de explorar espectaculares perspectivas ojo de pez de formas nuevas e imaginativas, la calidad de imagen puede ser controlada eficazmente gracias a su diseño óptico avanzado. Para ello, incorpora dos lentes asféricas tipo replica para suprimir las aberraciones esféricas, cinco lentes UD para reducir las aberraciones cromáticas, así como revestimientos ASC para disminuir el velo óptico y las luces parásitas.

El enfoque automático silencioso con un motor STM de tipo husillo en combinación con la supresión de la variación del encuadre al cambiar el punto de enfoque convierten al RF 7-14 mm f/2,8-3,5L FISHEYE STM en un objetivo ideal tanto para la grabación de vídeo creativo como para fotografía. Los vídeos ojo de pez circulares grabados con una cámara compatible se pueden convertir en archivos VR 2D 180°, mediante EOS VR Utility, para disfrutar de un visionado inmersivo con unas gafas de realidad virtual. Con su proyección equidistante, el RF 7-14 mm f/2,8-3,5L FISHEYE STM mantiene un detalle homogéneo en la imagen desde el centro a los bordes del encuadre. Esto garantiza unos resultados de alta resolución, incluso cuando la imagen se convierte a 2D VR, por lo que cualquier visionado resulta claro y cautivador. ▶

**El modelo Edición 30 Aniversario
incorpora un nuevo y limitado
color grafito en el cuerpo de
la cámara**