

La fotografía digital cae en picado y se agarra a la innovación para salir a flote



Las cifras registradas en el mercado fotográfico no son nada alentadoras. Los usuarios cada vez tienen una dependencia mayor por retratar todo lo que les rodea. Sin embargo, prefieren hacerlo con sus smartphones en lugar de con las cámaras.

A pesar de que cada vez más los consumidores sienten especial predilección por la toma de instantáneas y la grabación de vídeos para compartirlos en sus redes sociales, guardarlos en su álbum de fotos particular o exhibirlos en sus sesiones en streaming, el mercado español de la fotografía digital parece que no consigue dar con la tecla adecuada para remontar. La facturación cae cerca de 70 millones de euros, lo que se traduce en un descenso en el crecimiento del 31,22% con respecto a 2019. En esta carrera por ver quien lanza las mejores prestaciones y actualizaciones se llevan la palma nuevamente los smartphones, al poder concentrar las tecnologías necesarias para ofrecer vídeo, imagen y

audio de una mayor calidad y precisión en un espacio menor, pudiendo transportarlo a cualquier lugar para hacer una retransmisión de forma instantánea. Y no es por falta de empeño, ya que los fabricantes de dispositivos continúan actualizando y apostando por nuevos modelos que cumplan con las expectativas de los usuarios, ya sean de aquellos más profesionales, aventureros o youtubers, porque es en estos registros donde podrían encontrar un gran filón. La pandemia, la cancelación de eventos o la no presencialidad de algunos de ellos ha trastocado un poco sus planes de mostrar al mundo sus creaciones y de poder palparlas. Una de las noticias más sonadas en el ámbito fotográfico fue la de Olympus

Corporation: desde comienzos del año 2021, la compañía OM Digital Solutions se encarga de comercializar, vender y distribuir el catálogo de productos de la firma, tal y como informan desde su página web. Por el momento, se sigue conservando la marca 'Olympus', y bajo esta seña ha lanzado el modelo E-P7, con una estética vintage que nos traslada al pasado, pero sólo en apariencia, ya que está equipada con la tecnología más actual. Un diseño ligero y compacto dotado de estabilizador de imagen en 5 ejes, con infinidad de objetivos compatibles, grabación de vídeos en 4K, conexión Wi-Fi y Bluetooth incorporada, así como una pantalla táctil y abatible. Si nos paramos a analizar más detenidamente

Mercado español de Fotografía Digital 2019-2020

Millones de euros



Mercado compuesto por cámaras digitales, tarjetas de memoria, marcos digitales y lentes intercambiables

Fuente: Consultoras. Elaboración: Electromarket.

el mercado de fotografía digital, las cifras negativas dominan en todas las categorías. Así, si nos fijamos en las unidades, los tres grandes tipos de cámaras han cosechado unas cifras por olvidar: las cámaras de lente fija son las que han acusado un descenso más notorio (46%), seguidas muy de cerca por las cámaras de lente intercambiable réflex, mientras que las cámaras de lente intercambiable compacta han registrado un -35%. Por su parte, los accesorios han caído hasta el 40% en unidades y, aunque en menor medida, las tarjetas de memoria y los objetivos tampoco se han salvado de las malas cifras: han descendido un 26 y un 28%, respectivamente.

Siguiendo con la misma línea, la tendencia negativa se ha trasladado también al valor, siendo las cámaras de lente fija las más perjudicadas con un descenso del 46% con respecto a 2019, seguidas muy de cerca por las cámaras de lente intercambiable réflex (-40%). Y, si bien es cierto que la caída no es tan acusada, los accesorios han anotado una reducción del 29%, los objetivos del 28% y las cámaras de lente intercambiable compacta, del 27%. Finalmente, las tarjetas de memoria, con un declive del 22%, son la categoría que 'menos' sufrió en 2020.

Con todo, seguramente debido a la influencia de la pandemia en todo el mundo, que provocó la falta de materias primas o la dificultad para que los productos llegaran a su destino, todas las categorías vieron aumentado su precio medio. Los accesorios se llevaron el primer puesto, con un crecimiento del 18% con respecto al año anterior. Las cámaras de lente vieron como su precio aumentaba un 11%, mientras que

las cámaras de lente intercambiable réflex lo hacían un 7%. Muy de cerca, las tarjetas de memoria registraron una subida del 5%, los objetivos del 3% y las cámaras de lente fija del 2%, convirtiéndose en las que menos variaron su precio medio.

Los que sí se animaron a comprar lo hicieron en Grandes Superficies Generalistas y tiendas Especialistas en Fotografía, que cuentan con profesionales que les pueden asesorar de una forma más personalizada, con un aumento de un 1% si se compara con el año anterior. Por su parte, los Grupos de Compra no muestran cambios y las Cadenas son las más sufridas, con una bajada del 2%.

En cambio, si tenemos en cuenta el peso por producto, las que llevan la delantera son las de lente intercambiable compacta, con

una subida del 2%. En el extremo contrario se sitúan las de lente intercambiable réflex y las fijas, que se desploman un 2%. Por su parte, las tarjetas de memoria registran un ligero repunte del 4%, mientras que los objetivos se mantienen estables y los accesorios bajan un 2%.

Innovación constante

Si algo caracteriza al sector fotográfico es su capacidad para experimentar y presentar un producto más completo y mejorado, dando respuesta a las demandas de los clientes más exigentes. Las cámaras sin espejo, también conocidas como mirrorless, EVIL u objetivos intercambiables, son las más destacadas. Estamos ante un tipo compacto, ligero y de fácil manejo, el compañero idóneo para llevar en una escapada o como herramienta de trabajo: enfoques automáticos con precisión superior incluso en las escenas de movimiento, capacidad para disparar hasta 30 fps, grabaciones en alta definición, captura de imágenes nítidas en condiciones de poca luz y otorgando una velocidad de respuesta mayor en las tomas. Hasta permiten conseguir el



Si algo caracteriza al sector fotográfico es su capacidad para experimentar y reinventarse

MERCADO ESPAÑOL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL 2019-2020

Unidades

Cámaras lente intercambiable réflex	-43%
Cámaras lente intercambiable compacta	-35%
Cámaras lente fija	-46%
Tarjetas de memoria	-26%
Objetivos	-28%
Accesorios	-40%

MERCADO ESPAÑOL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL 2019-2020

Valor

Cámaras lente intercambiable réflex	-40%
Cámaras lente intercambiable compacta	-27%
Cámaras lente fija	-46%
Tarjetas de memoria	-22%
Objetivos	-28%
Accesorios	-29%

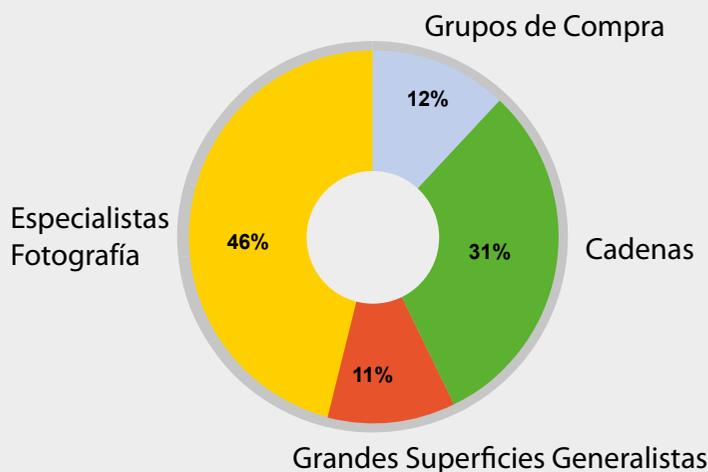
MERCADO ESPAÑOL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL 2019-2020

Precio Medio

Cámaras lente intercambiable réflex	7%
Cámaras lente intercambiable compacta	11%
Cámaras lente fija	2%
Tarjetas de memoria	5%
Objetivos	3%
Accesorios	18%

Fuente: Consultoras. Elaboración: Electromarket.

Cuota de mercado por canales 2020



tan conocido efecto bokeh (instantáneas con fondo desenfocado). Los fotógrafos deportivos, de fauna salvaje y acción tendrán a su disposición equipos con bajo retardo y vibración, con conectividad wifi y Bluetooth añadida para compartir fotos o vídeos de forma remota a través del smartphone o la tableta, pantallas táctiles LCD, con objetivo macro y para retratos, así como teleobjetivos especializados. Son resistentes al polvo, a las salpicaduras y a la congelación. Algunos modelos hasta traen joystick de serie para facilitar su manejo, y sensores que se encargan de reducir el ghosting y los destellos.

Por su parte, los objetivos continúan por la senda de la innovación. Se caracterizan por proporcionar velocidades de obturación más

rápidas con un ISO más bajo en condiciones de poca luz y por su alta resistencia al agua, al aceite y a otros contaminantes.

Las compañías también han visto otro nicho de mercado. Se trata de los creadores de contenido, donde estos dispositivos todoterreno se han convertido en esenciales para su trabajo. En algunos casos incluyen un trípode que sirve como soporte y permite la grabación en cualquier lugar, incluso aun cuando se encuentran en movimiento, gracias al estabilizador de imagen, con efectos especiales incluidos. Equipados con una pantalla táctil que se puede rotar fácilmente desde todos los ángulos, otras referencias hasta cuentan con adaptador de micrófono para capturar el sonido en estéreo a alta resolución. ■

Peso de cada producto en 2020. Facturación

