

plantronics.

# Plantronics BackBeat FIT 6100: el compañero ideal para hacer deporte, y más



Por Guillem Alsina

*Habitualmente, cuando pensamos en auriculares para practicar deporte, pensamos en unos pequeños intraurales con cinta para ubicar detrás de la nuca, y no en unos cascos supraaurales, que pensamos rápidamente que pueden caernos fácilmente mientras corremos.*

Plantronics se atreve a romper este estereotipo con los BackBeat FIT 6100, unos supraaurales que ofrecen estabilidad gracias a un gran ajuste, son *rugerizados* y cumplen con el estándar IPX5, lo que significa que no quedan protegidos del ingreso de partículas, pero sí del de agua, incluyendo chorros. Y lo más importante: una nada menospreciable batería con capacidad de hasta 24 horas de alimentación ininterrumpida para nuestra música.

## Presentación

La caja es de un cartón sólido, y nos llega con un envoltorio también de cartón en el cual podemos ver una imagen del producto en la cara frontal, y las especificaciones en la trasera. Una vez sacada esta funda, la caja que nos queda parece pensada para guardar bien a recaudo los auriculares si no vamos a utilizarlos durante un cierto tiempo, pero no como funda de transporte, algo que pronto echaremos en falta cuando empecemos a utilizarlo.

Sobre los auriculares encontramos una pequeña cajita blanca que contiene los cables de alimentación (USB-A a microUSB), y para conexión a una salida de audio, de microUSB a minijack. Esta última nos permite utilizar los BackBeat FIT de Plantronics con sistemas de audio de sobremesa o con nuestro ordenador. Finalmente, y al lado de la cajita blanca con los cables, encontramos la documentación en papel, consistente en la guía rápida, la información de seguridad, y la garantía.

## Diseño

La estética deportiva de estos auriculares es evidente con tan sólo mirarlos, aunque no son tan estridentes como otros diseños que echan mano de colores vivos. El gris claro y con cierto brillo (aunque poco) los dota de un cierto toque elegante.

En el auricular derecho será donde encontremos todos los controles, empezando por los táctiles para subir y bajar el vo-

lumen, pasar a la siguiente canción o volver a la anterior. Bajo estos, podemos apreciar el micrófono, y en el lateral del mismo auricular derecho tenemos la entrada microUSB protegida por una tapa blanda que encaja a la perfección (cosa que hace que cueste sacarla, pero en cambio protege del agua).

Junto a este, y hacia la parte lateral trasera del auricular, hallamos el botón de encendido y apagado del Bluetooth, y un poco más arriba el de encendido y apagado del micro. Esta posición nos permite encender y apagar tanto el Bluetooth como el micro con un gesto muy natural, utilizando para ello el pulgar de la mano derecha.

Además, como ambos botones son diferentes (el del micro es un pulsador, mientras que el del Bluetooth es un *switch* de dos estados), no deberemos temer el confundirnos cuando los manipulemos confiando solamente en nuestro tacto.

Lo que sí hay que notar es que no podremos utilizar el micro si previamente no hemos encendido el Bluetooth, ya que está pensado para ser utilizado como manos libres sin cable. Esto impide que podamos utilizar el micro cuando empleamos estos auriculares exclusivamente con conexión de cable.

Si los utilizamos con el cable de audio, vale la pena decir que el cable de conexión no es el habitual de minijack a minijack, si no que en el extremo de los auriculares tiene un conector microUSB, utilizando para el traspaso del audio el mismo puerto que permite cargarlo.

Me permito ahora volver un momento sobre mis pasos, otra vez hacia los controles táctiles, los cuales han sido incluidos en estos auriculares para facilitar la gestión de la música, permitiendo con un solo gesto en la parte exterior del auricular derecho bajar o subir el volumen, pausar y retomar canciones, o volver a la anterior/pasar a la siguiente, además de permitir también atender y colgar las llamadas.

Pese a ser una buena idea con una realización bastante lograda, no me ha sido práctico; entiendo que es algo a lo que hay que

acostumbrarse con entrenamiento y uso, pero aún así, no le he podido acabar de 'pillar el truco', y eso que he disfrutado de estos estupendos auriculares alrededor de un mes, con lo que ya me hubiera sido posible.

No descartéis, por lo tanto, un poco de inutilidad por mi parte, pese a que no creo que nadie sea capaz de 'pillarle el truco' a la primera e, incluso, con ya bastante experiencia con dichos controles, que no se te escape alguna pulsación no deseada. Hablo de ello más en detalle en la siguiente sección de *comodidad*.

**Al ser auriculares de deporte, ajustan bien en orejas y cabeza, pero no son molestos ni aprietan en exceso**





## Los controles táctiles del auricular derecho están bien ejecutados.

La reproducción de audio es muy equilibrada, sin estridencias en los graves ni en los agudos. Si, como yo, es usted de los que escucha todo tipo de música desde jazz hasta heavy, estos BackBeat me van a encantar, porque su versatilidad me ha permitido disfrutar de cada nota desde Glenn Miller hasta Within Temptation. De hecho, estos auriculares me han ofrecido durante el periodo de prueba mayor calidad que mis auriculares habituales, y puedo extrapolar por otros auriculares que he tenido la oportunidad de probar y que no han sido concebidos para practicar deporte, y que la creación de Plantronics los supera, que la calidad de sonido que ofrecen es superior a la de muchos auriculares preparados para utilizar en casa o por la calle, pero no para hacer deporte con ellos.

De esta forma, la disyuntiva de tener unos 'cascos' para casa, y otros para salir a correr, puede reconvertirse en unos únicos auriculares que cumplan ambas funciones, algo para lo que encajan a la perfección los BackBeat FIT 6100.

### Calidad del micrófono

Excelente sin paliativos, y puedo afirmarlo no solamente por las pruebas que he realizado yo sólo, sino también porque he utilizado estos auriculares en la realización de vídeo y audioconferencias.

Una función interesante relacionada con el micro y que podemos activar desde la app es la de *percepción del entorno*. Esta consiste en dejar el micro abierto mientras se reproduce la música o el contenido que queramos, de forma que podamos escuchar los sonidos procedentes de la calle mientras hacemos deporte o simplemente caminamos con banda sonora de fondo. Esto es muy práctico; no puedo ni imaginarme la cantidad de accidentes mortales que se producen a lo largo del año en todo el mundo debido a personas que corren distraídas con música en sus auriculares y, cuando se han dado cuenta del coche que se acerca, ya es demasiado tarde.

No son los primeros auriculares que veo con dicha funcionalidad -sí el primer caso que veo que la bautizan de esta forma-, lo que prueba que es interesante para quien hace deporte.

### Comodidad

Opinar sobre la comodidad de unos auriculares es como hacerlo de los cojines de la cama: a unos les gustan duros, a otros muy blandos, a otros un punto intermedio... para gustos, los colores, como suele decirse.

El óvalo de los BackBeat FIT 6100 es de una forma y un tamaño bastante comunes en la industria, y están pensados para que ajusten bien en las orejas, de igual forma que la diadema para la cabeza. No en vano han sido pensados para hacer deporte, lo que significa que deben ajustar para no caerse debido al movimiento cuando estemos corriendo.

No obstante, no he notado que aprieten, si no que ajustan, se notan firmes, sin molestar ni ejercer una presión excesiva una vez ajustados. Repito que esto es algo personal, y algunos podrían notar incómoda su forma, pero no creo que nadie que los pruebe pueda decir que le aprietan, que le hacen sudar, y que los nota demasiado ajustados.

En este aspecto, Plantronics ha sabido construir unos auriculares con los que solamente te cansarás de ellos cuando te canses de escuchar música, y no antes.

Como ya he avanzado antes, la idea y la ejecución técnica de los controles táctiles en la tapa exterior del auricular derecho son buenas, pero su uso no es tan cómodo como parecería a priori o, por lo menos, así ha sido para mí.

Al hacer deporte, hay que pararse porque el bamboleo del cuerpo impide realizar el movimiento táctil en condiciones, con lo que la mitad de las veces nos sale un

movimiento involuntario, como repetir la canción desde el inicio cuando lo que queremos es subir o bajar el volumen, o viceversa. O, peor aún, pasar a la siguiente canción.

Cinco zonas marcadas (también táctiles, pero con un cierto relevo, por ejemplo, hacia abajo, incrustadas en el auricular) habrían hecho la misma función y de forma más eficiente, ya que impedirían que el dedo se fuese a donde no queremos porque sobre la marcha no controlamos tanto.

Cuando estamos utilizando estos auriculares para escuchar música en casa, podemos realizar el gesto con mayor atención, pese a lo cual mi experiencia personal no es del todo satisfactoria.

Y repito por enésima vez, no es un problema de implementación de la solución por parte de Plantronics, que creo correcta, sino de uso, de algunos usuarios a los cuales nos cuesta.

Al respecto y si es usted, amigo lector, de los míos, recomiendo su uso con una lista de reproducción ya hecha, y con el volumen normalizado, de forma que la única operación que debemos hacer sea la de atender y colgar llamadas.

### Calidad del sonido

Plantronics es un fabricante de productos de audio fundada en 1961 y que empezó trabajando para el exigente sector aeroespacial. Por lo tanto, al poner en tela de juicio la calidad del audio de una de sus creaciones, difícilmente podremos afirmar que esta no está a la altura, incluso que esta no es buena.

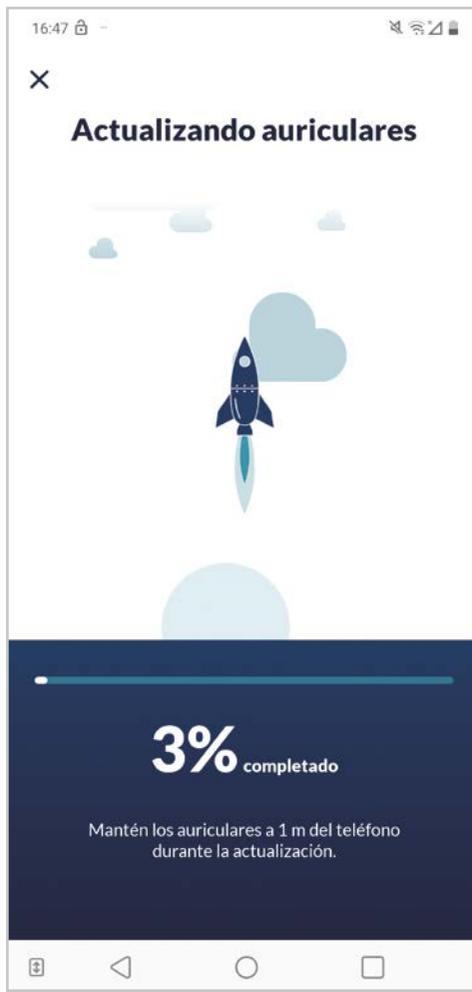


### Autonomía

Aunque desde Plantronics afirman que estos auriculares son capaces de operar durante 24 horas seguidas escuchando música, ello depende de varios factores, como el volumen al que los tengamos.

A mí, ha habido momentos en los que me ha marcado algo más de ocho horas con la batería entre el 80% y el 90%, pero si apagamos el micro y moderamos el volumen, es posible que podamos irnos a unas doce horas. Es destacable, eso sin duda, aunque difícilmente vayamos a lograr conseguir la cifra de 24 horas indicada por la fabricante norteamericana.

La capacidad de carga es también remarkable: según ya nos indica en el paquete de venta, en tan sólo 15 minutos podemos conseguir carga suficiente para una sesión de 6 horas, lo cual es idóneo para realizar cargas rápidas cuando, por ejemplo, llegamos a casa desde el trabajo, y nos da el tiempo justo de cambiarnos de ropa y poco más, con la seguridad de que con sólo este lapso de tiempo ya podremos ir escuchando música durante nuestro ejercicio (porque, ¿quién corre más de seis horas?)



### Conectividad

Podemos utilizar estos BackBeat FIT 6100 de Plantronics con el cable que antes he mencionado, con la cual cosa no gastarán batería. Es algo muy práctico que yo, por ejemplo, hago cuando estoy trabajando durante toda una mañana o una tarde en el ordenador, ya que así conservo la batería de los auriculares para cuando salga al final de mi jornada laboral.

Para conectarlos mediante Bluetooth no es necesario instalar la app de Plantronics (de la cual hablo más en detalle en el siguiente apartado), aunque es recomendable, y para emparejarlos no hace falta introducir ningún código.

**Plantronics ha sabido desarrollar una buena app de acompañamiento, que se hará necesaria por la diversidad y utilidad de sus funcionalidades**

### App

La Backbeat app se encuentra disponible para las plataformas iOS (iPhone, iPad) y Android en las respectivas tiendas de aplicaciones.

Una vez instalada, al entrar por primera vez nos ofrece activar servicios como *Find MyHeadset*, el cual permite localizar los auriculares por medio de un tono y la iluminación de la luz de emparejamiento. Para cuando nuestro hogar es un desorden (sí, lo sé por experiencia...).

También *My Tap*, que permite asignar funcionalidad a un toque o dos toques sobre la zona táctil del auricular derecho. Lo que podemos programar es, por ejemplo, que active el asistente de Google, que informe sobre el estado de la batería, o bien que diga la hora, entre varias más.

La estética de esta app busca el minimalismo, la sobriedad, y lo encuentra de una forma elegante. Con textos y grafismos oscuros sobre un fondo blanco immaculado, también ofrece un 'modo oscuro' tan de moda actualmente, que invierte las tonalidades: textos blancos y grafismo más claro sobre un fondo azul más agradable a la vista (y que consume una pizca menos de batería del terminal).

Si bien la app no es estrictamente necesaria para poder utilizar los auriculares, su instalación en por lo menos uno de los dispositivos móviles desde el cual los utilizemos debería llevarse a cabo, ya que las funcionalidades que nos ofrece son muchas y todas ellas interesantes.

Para empezar, lo más práctico es que podemos ver la batería que nos queda en los auriculares, tanto en formato de tiempo de reproducción restante, como de porcentaje lleno que queda.

Podremos cambiar el nombre al dispositivo, así como gestionar todas las conexiones Bluetooth con los diferentes aparatos con los que lo hayamos conectado, lo que significa que podremos, por ejemplo, dar de baja un ordenador o un smartphone en el que hayamos utilizado temporalmente estos auriculares y, así, ya no volverán a conectarse a este de forma automática.

Obviamente, será desde la app que busquemos y apliquemos las actualizaciones al firmware de los BackBeat FIT 6100, además de poder cambiar el idioma de los mensajes de audio que emiten los auriculares, y acceder a un ecualizador propio para elegir como escucharemos

la música y el sonido en estos.

También podemos activar la antes mencionada funcionalidad de percepción del entorno, activar o desactivar la voz HD (que ofrece mayor calidad en las comunicaciones pero solamente funciona si nuestro interlocutor también tiene la posibilidad de utilizar dicha funcionalidad), e incluso desactivar los controles táctiles. Esto último permite a aquellos que, como yo, no hemos acabado de dominar el asunto táctil, si tenemos normalizadas las canciones, simplemente prescindir de estos controles y controlarlo todo desde el mismo terminal.

### Haciendo deporte

Uno de los puntos más importantes de estos auriculares es cómo se comportan cuando salimos a correr, ya que han sido diseñados expresamente para la práctica del deporte.

El formato de los Backbeat FIT 6100 no es el habitual para estos menesteres, en los que se acostumbra a utilizar más un formato intraaural con diadema por detrás de la nuca.

¿Se ajustan bien? tanto como los intra-aurales, y no deberemos recolocárnoslos sobre la cabeza más que aquellos en las orejas. No nos resbalarán cuando

debamos reajustárnoslos (cosa que habrá que hacer en un momento u otro, no nos engañemos, como con todos los auriculares) debido al sudor, por lo que en agarre pasan con tan buena nota como cualquier otro formato que, a priori, podría parecernos más adecuado para unos auriculares deportivos.

El material del que están hechas las almohadillas que entran en contacto con las orejas hace que se noten firmes y que resistan bien al sudor, pero en ningún momento hace que aprieten o resulten molestos.

### Conclusión/Opinión

Nos encontramos ante una opción de auriculares más que correcta. Probablemente no será la elección de un melómano para utilizar por casa, aunque para la práctica del deporte, ese mismo melómano ya se los miraría con más ojos de deseo.

Para un usuario normal que quiere disfrutar de su música tanto cuando está en casa como cuando sale a correr, además de tener un manos libres para el móvil, los Plantronics Backbeat FIT 6100 son una elección perfecta gracias a su calidad de reproducción de sonido y a un buen micro. La app es muy destacable en estos auriculares; siendo un elemento habitualmente

olvidado o menospreciado por los fabricantes, que prácticamente no le buscan mayor funcionalidad que gestionar (descargar e instalar) las actualizaciones del firmware, en esta ocasión Plantronics le ha sabido dar un mayor uso, con funcionalidades que tienen sentido y muy útiles. El precio de estos auriculares ronda los 170€ IVA incluido, siendo adecuado para la calidad de sonido y las funcionalidades que proporciona. ▶

plantronics

#### FICHA TÉCNICA

**Conectividad:** Bluetooth 5.0 y cable minijack

**Tamaño del controlador del altavoz:** 40 mm

**Frecuencia de respuesta de recepción:** de 20 a 20.000 Hz

**Tecnología del micrófono:** MEMS con DSP

**Peso:** 240 gramos

**Batería:** 500 mAh, hasta 24 horas de reproducción ininterrumpida.  
carga rápida: 6 horas de reproducción con 15 minutos de carga.

**Tiempo de carga completa:** 2 horas

**Alcance:** hasta unos 20 metros (sin obstáculos por en medio; con obstáculos disminuye)

