



Newskill Shiuni: Google Cardboard con las manos libres

Por Guillem Alsina

Unas gafas de realidad para smartphone adaptables y cómodas por un precio módico. El mando a distancia, su único fallo importante, aunque prescindible a efectos prácticos.

El principio de las gafas de realidad virtual es simple: necesitamos una pantalla que se presente ante nuestros ojos cerrada dentro de una caja que nos impida ver cualquier otra cosa, que será dividida por la mitad y presentada de tal forma que esta división quede entre nuestros ojos. El último elemento que nos falta son unas lentes entre nuestros ojos y las dos partes de la pantalla, cuya función es ampliar el ángulo de visión, brindándonos la sensación de que la imagen de la pantalla ocupa todo nuestro campo visual.

En la pantalla partida se muestran dos imágenes, prácticamente idénticas pero que en cada lado están ligeramente des-

plazadas respecto al otro, de forma que la combinación de ambas “engaña” al cerebro para hacerle ver los objetos plasmados en tres dimensiones.

Básicamente, tenemos dos tipos de gafas de realidad virtual: por una parte las completas, que incluyen pantalla y sistema de sonido, y por otra las que solamente disponen de las lentes y utilizan un smartphone para generar tanto las imágenes como el sonido. Las Newskill Shiuni son de este último tipo.

Contenido de la caja

Al abrir la caja contenedora, lo primero que vemos son las gafas en sí, que vienen protegidas por una bolsa de plástico, con

una pequeña cajita que contiene el mando a distancia insertada en el espacio que queda entre los extremos de la parte que se pone contra los ojos.

Al retirar estos dos elementos, encontramos un pequeño tríptico que contiene las especificaciones de las gafas, así como un par de consejos de uso y de seguridad, y un paño blanco de limpieza. Dentro de la cajita del mando, y además de este, también encontramos un pequeño tríptico con información sobre cómo cambiar de modos de uso.

Pese a que Newskill es una marca española, tanto los textos que vienen en la caja como en la escasa documentación que la acompaña, están en inglés.

La documentación es muy pobre, y si bien el uso de las gafas es sobradamente intuitivo, no estaría de más una pequeña guía (tampoco se necesita una biblia) sobre donde conseguir aplicaciones de realidad virtual o como conectar el mando al teléfono. Esto último se consigue de forma fácil mediante Bluetooth, pero no a todos los usuarios puede serles evidente.

Los códigos QR incluidos en la documentación solamente conducen al sitio web de Newskill, y no a documentación más sustancial o a un microsite específico para estas gafas.

Diseño

Las Shiuni no destacan estéticamente de las demás gafas de realidad virtual equiparables, aunque tienen una virtud: un diseño minimalista, del cual a un profano puede parecerle que sobresalen en exceso elementos como los reguladores laterales de anchura y profundidad, pero ello es necesario para poder encontrarlos solo palpando cuando las estamos utilizando y, por lo tanto, sin verlos.

La parte que se apoya contra los ojos lleva un acolchado muy cómodo, junto con las tiras de material elástico que se utilizan para mantener la máscara fijada a la cara, y que deben compensar el peso de una parte frontal en la cual se instala el smartphone.

Teniendo en cuenta que se recomienda una exposición máxima de 30 minutos a estas gafas, incluso podríamos utilizarlas durante más tiempo por lo que respecta a la comodidad -lo que no quiere decir que lo hagamos, recordemos que no será bueno para la vista-.





En su parte trasera, este material elástico no aprieta, y se hace muy cómodo también de llevar. Las gafas no se hacen pesadas y prácticamente no se nota la descompensación de peso en su parte frontal.

En la parte superior contamos con una ruedecilla que nos permitirá ajustar la separación entre las lentes, para ajustarlas así a nuestro ángulo de visión idóneo.

Con unas ópticas que cumplen, el acolchado y las cintas se hacen muy cómodos

Ópticas

De buena calidad para el tipo de gafas que son, pero tampoco destacables sobre el resto de las gafas, aunque sí se ven con mayor calidad que en el caso de las Cardboard de cartón (cosa que tampoco es muy difícil, no nos engañemos).

No obstante, me quedo con la sensación de un cierto "efecto túnel" que no puede paliar siquiera el ajuste de profundidad que podemos encontrar en la parte superior de los laterales de la carcasa de las gafas, que ciertamente son muy útiles cuando vemos la imagen borrosa, ya que nos permiten ajustarla hasta lograr un grado de visualización perfecto.

Mando a distancia

Su configuración es extremadamente fácil: solamente es necesario insertar dos pilas de tamaño AAA y elegir, en el selector lateral, si lo vamos

En los laterales contamos con unos ajustes de profundidad, y en la parte superior de separación de las ópticas

a utilizar con un smartphone Android, o bien con un iPhone. Una vez hecho esto, lo iniciaremos realizando una pulsación prolongada en el botón de encendido.

El mando cuenta con un joystick, cuya sensibilidad es bastante buena para lo pequeño que es y el coste que tiene, dos botones en la parte frontal, y una serie de seis botones, además de un LED azul de conexión.

Los dos primeros botones tienen el símbolo de la arroba y el de encendido respectivamente. Este último es el que debemos pulsar y mantener hasta que la luz azul que se encuentra entre ambos empiece a parpadear. Los cuatro botones restantes tienen marcadas las letras A, B, C y D.

Una vez la luz azul esté parpadeando, deberemos entrar en la configuración Bluetooth de nuestro terminal y emparejar el mando a distancia, que se identifica como "VR BOX".

A partir de aquí, podemos indicar al mando varios modos de funcionamiento: realidad virtual, selfie, vídeo o mouse, lo cual se realiza con la pulsación combinada de la tecla arroba y una de las teclas con letras de la A a la D.

Su funcionamiento no ha sido precisamente bueno, y he tenido con él más problemas de lo esperado, hasta el punto de dejarlo en modo mouse y, todavía así, muchas veces dejaba de responder, dejando el puntero "clavado". Finalmente, he optado directamente por prescindir de él.

Conclusión

Con un precio en el mercado de 24,95 € IVA incluido, no podíamos esperar una competencia directa contra unas Oculus Rift o similares, pero puedo decir que las Newskill Shiuni valen su precio, incluso pese a que el mando no haya funcionado, ya que por la misma cantidad, otras gafas no lo incluyen. Así pues, es una pieza incluso prescindible.

Un solo "pero": el "efecto túnel" antes comentado en la visualización, pero es que siendo unas gafas "todoterreno" adaptables a terminales de varios tamaños y tipos, no se puede pedir mucho, y tampoco es que su competencia se diferencie en este sentido. ▶



FICHA TÉCNICA

Material: Plástico (ABS)

Compatible con: Smartphones de 3,5" a 6" (menos de 154x82mm)

Lentes esféricas

Angulo de visión: 80-95 grados

Rango de ajuste focal: 55-65mm/2.1-2.5"

Peso: 380gr

Controlador wireless Bluetooth 4.0 sin batería, funcionamiento con pilas AAA

